

Design
in your
hands

company profile

MANDELLI 1953



Ogni azienda nasce da un sogno e quello del fondatore di Mandelli Maniglie aveva il colore dell'oro: l'ottone. Correva l'anno 1953. Passione per la bellezza e ingegno che genera innovazione: il saper fare consiste in questo ed è un valore in cui MANDELLI1953 si riconosce da sempre.

Settant'anni di storia sono un patrimonio di sapienza artigianale prezioso, cui si aggiungono, dedizione, abilità manuale e tecnologia industriale per spingere l'azienda a produrre costantemente nuovi modelli, tecnologicamente all'avanguardia con finiture innovative e sostenibili.

MANDELLI1953



La continua attività di ricerca da parte del Centro Ricerca e Sviluppo è mirata a coniugare forma e funzione senza compromessi, ponendo MANDELLI1953 tra le aziende leader nel settore, su territorio nazionale e internazionale.

Dalla scelta dell'ottone, italiano e di primissima qualità, fino all'imballaggio della maniglia finita, l'intera produzione viene seguita con la massima cura e dedizione in Italia.

Quello che il marchio MANDELLI1953 esporta nei paesi esteri non è solo un prodotto d'eccellenza, ma un'intera cultura dell'oggetto realizzato ad arte, del saper fare italiano derivato da antiche tradizioni di alta artigianalità che negli anni ha saputo utilizzare le migliori tecnologie.

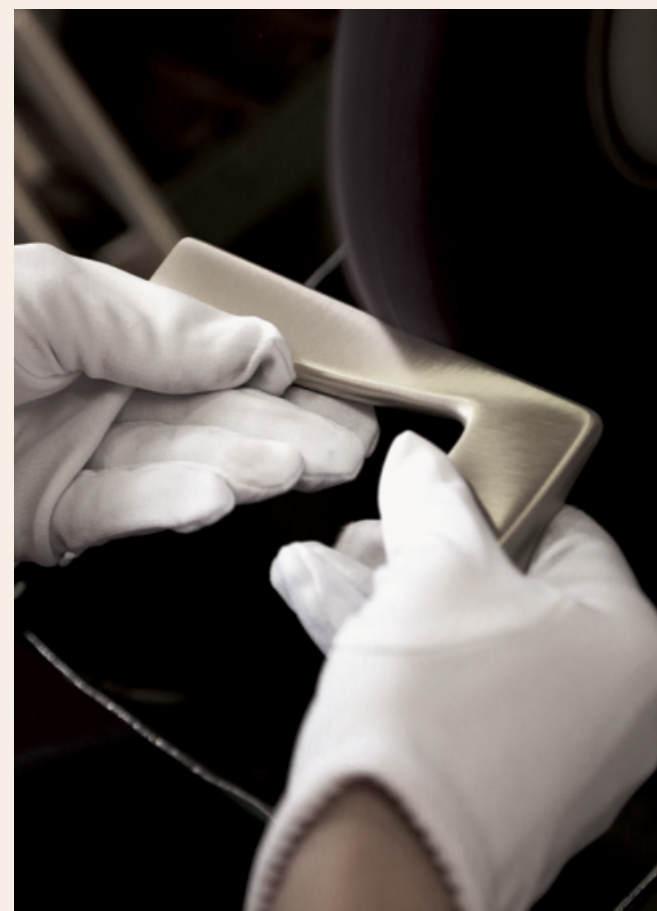
MANDELLI1953



La qualità per MANDELLI1953 si riferisce, prima ancora che alle indiscutibili caratteristiche tecnologiche dei suoi prodotti, a un insieme di atti, a un codice di comportamento, un misto di testardaggine, strategia della pazienza e passione per i dettagli.

Tutte le maniglie vengono realizzate all'interno dell'azienda utilizzando unicamente ottone italiano certificato e dandogli forma tramite forgiatura, tornitura e pressofusione, smerigliatura, vibratura, lucidatura e satinatura – trattamenti galvanici e trattamenti di metallizzazione (PVD) e verniciature. Inflessibile l'attenzione per il ben fatto: sono sempre i particolari a fare la differenza tra un buon prodotto e un manufatto di livello superiore, consapevolezza fondamentale dell'azienda.

MANDELLI1953



La collezione di maniglie MANDELLI1953 comprende visioni e creazioni di un team di autori che riunisce anche designer dei decenni passati, i cui prodotti sono attualmente fuori catalogo. Oggi l'azienda ha ritrovato la vocazione a dialogare con il mondo del design e del progetto affinché designer contemporanei uniscano le loro maniglie ai preziosi classici e ai modelli iconici del marchio MANDELLI1953.

designer



Pierfrancesco Arnone



Dodo Arslan



Giuseppe Bavuso



Piet Billekens



Massimo Cavana



WA+CH



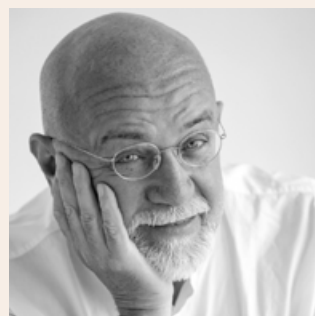
Alessandro Dubini



Marcello Morandini



Marco Piva



Franco Poli



Piero Portaluppi



Lorenzo Ponzelli
Francesco Valentini

L'unione di abilità manuale e tecnologia industriale, la continua attività di ricerca mirata a coniugare forma e funzione, la collaborazione con importanti firme del panorama nazionale e internazionale: è questa la filosofia alla base di ogni progetto. Una produzione costante di nuovi modelli, sempre abbinati a finiture innovative e sostenibili, si è fatta notare, ricevendo negli anni prestigiosi riconoscimenti.



Zeit,
design Marco Piva
Good Design Award 2017

Il premio riguarda le metodologie produttive abbinare a "passaggi" artigianali e il minuzioso lavoro di ricerca sul design e i materiali, nonché i nuovi effetti tattili e visivi.



Juno,
design Alessandro Dubini
Good Design Award 2017

Un importante risultato che premia il costante impegno volto allo studio di nuove soluzioni progettuali e alla qualità di una produzione 100% made in Italy.



MM80,
design Marcello Morandini
RedDot 2021

Il rigore delle forme e l'anima artistica di questa maniglia hanno conquistato la giuria del RedDot Award 2021. La maniglia è stata scelta tra migliaia di progetti provenienti da più di 60 Paesi in tutto il mondo, per lo stile inconfondibile, preciso e rigoroso.



Chicane,
design Dodo Arslan
ADI design index 2022

Una forma a chicane che unisce funzionalità e estetica, riducendo al tempo stesso il numero di pezzi del tradizionale maniglione "disassato", tipologia nata per offrire un accesso agevole alle serrature delle porte di ingresso.



K,
design Alessandro Dubini
ADI design index 2022

Linee semplici e pulite convergono a formare un insieme minimalista. Visualmente leggero ed essenziale, "K" è un oggetto dal design innovativo ed ingegnoso, dotato di grande funzionalità che consente diversi modi di fissaggio e di utilizzo.

Contemporaneo. Una collezione di maniglie progettate per essere interpreti dello stile e del design più moderno: un irresistibile mix di stupefacente creatività e rigore funzionale.

collezione



MANDELLI1953

collezioni



MANDELLI 1953

L'eleganza dell'oro o la moderna brillantezza del cromo.
Effetti antichizzati o raffinate satinature. Ciascun prodotto
è in duro e resiliente ottone, mentre un ventaglio di finiture
permette poi a ciascuno di scegliere la maniglia più adatta
al proprio stile.

finiture



MANDELLI 1953

Grazie a un approccio progettuale in grado di misurarsi con le esigenze di customizzazione di progettisti e arredatori d'interni e alla continua ricerca dell'azienda nell'ambito dei colori e delle finiture, **Atelier Mandelli** garantisce la possibilità di personalizzare ogni progetto, dove la cura di un laboratorio artigianale e le risorse di una produzione industriale in continuo aggiornamento si uniscono per soddisfare ogni richiesta progettuale, sia in termini funzionali che estetici.

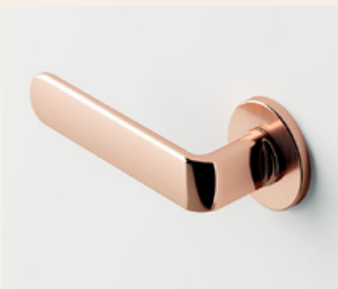
atelier

MANDELLI 1953

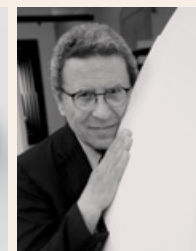
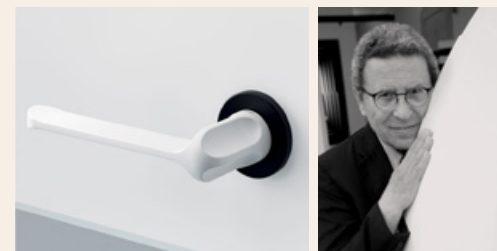


La collezione Archivi di MANDELLI1953 è una ricerca di stimoli creativi appartenenti ad architetti, designer e artisti del passato, precursori di stili e forme proiettate verso il futuro. Una raccolta di riedizioni e di progetti inediti scoperti negli archivi e proposti per la prima volta al grande pubblico. Un omaggio a tutta la creatività Made in Italy e una fonte di ispirazione per le nuove generazioni.

PP33 è la riedizione esclusiva di una maniglia realizzata nel 1933 dal noto architetto Piero Portaluppi. Il nuovo progetto rappresenta il primo modello di maniglia parte di una Capsule Collection che l'azienda comasca intende dedicare alle rivisitazioni di progetti storici.



MM80 è la declinazione di uno stile ben preciso, quello del maestro Marcello Morandini, in un oggetto unico, dal contorno altrettanto distinto. Più che una maniglia è un invito a vedere, toccare, aprire una porta e sperimentare quel momento magico di attesa, di tensione emotiva che ci spinge oltre.



MANDELLI1953

MANDELLI1953 è presente in oltre settanta paesi grazie alla collaborazione con distributori qualificati, aziende produttrici di porte e finestre e showroom di arredamento.



MANDELLI1953

MANDELLI1953 nel mondo

mandelli.it